

# 大阪アーツカウンシルについて

## 概要

大阪の文化行政を推進する新たな仕組みとして、行政と一定の距離を置き、芸術文化の専門家等による評価、審査等を行う「アーツカウンシル」の仕組みを平成25年度に導入。

大阪府市の施策を統一的に推進し、パワーアップを図るため、府市共同により文化振興会議（審議会）を設置し、その部会としてアーツカウンシルを設置する。これにより、専門性・透明性・公正性を確保する。

## 大阪府市文化振興会議

府市の附属機関として、共同設置規約に基づき設置。文化振興計画の策定及び変更、文化施策に関する重要事項等に関することについて調査審議し、知事・市長に提言、答申等を行う。

## アーツカウンシル部会

大阪府市文化振興会議の常設部会として設置。通称「大阪アーツカウンシル」

構成：部会長（通称「統括責任者」）をはじめ専門委員等により構成

機能：評価・審査 府市の文化事業の検証・評価、助成事業の審査及び成果の調査調査（シンクタンク） 情報の収集、分析、提供等  
企画 新たな事業などの企画、立案及び提言等

文化振興会議との関係：

部会の審議状況・結果を文化振興会議に報告

文化振興会議に提案し、同会議で審議の上、知事・市長に提言

## 評価対象の府市事業

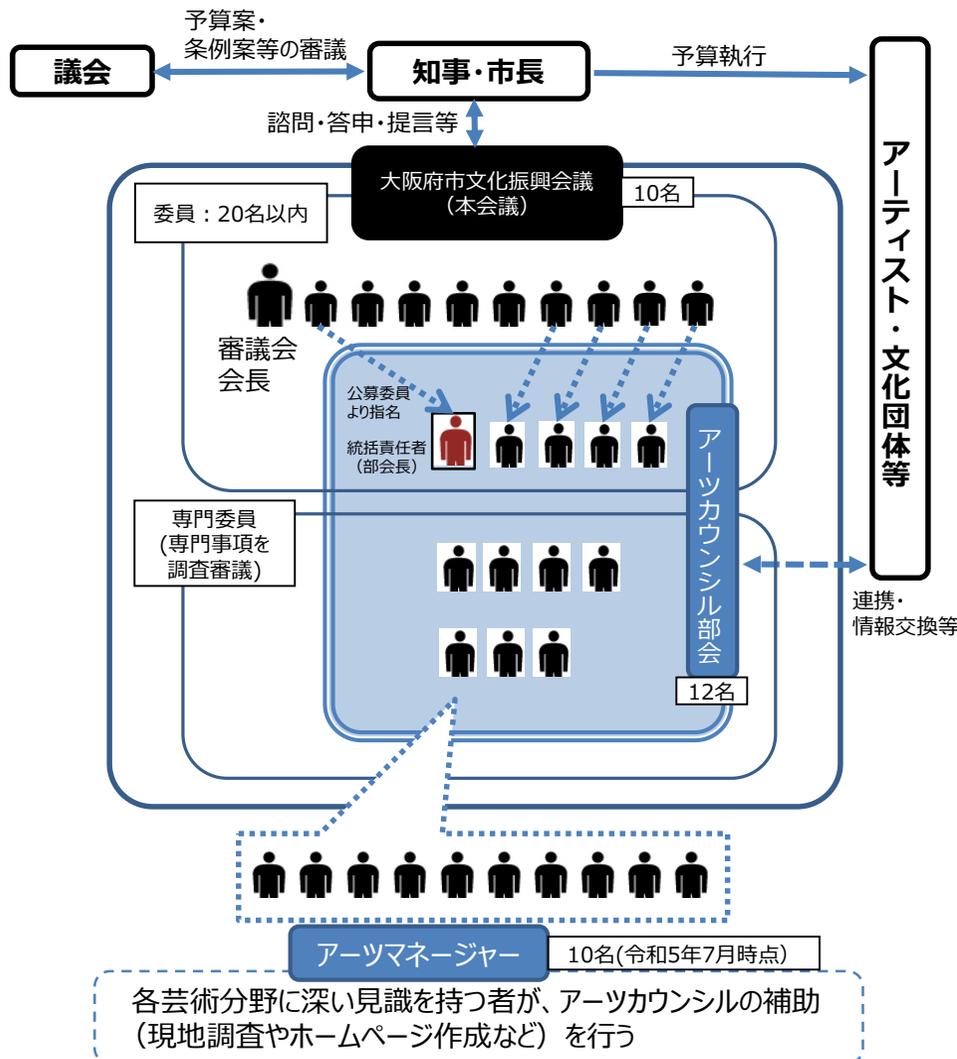
R5年度の評価対象事業（予算ベース）

府市の文化担当課で実施している文化施策 約97.6億円（うち補助金・助成金約4.3億円）  
（内訳：大阪府17事業約7.4億円、大阪市29事業約90.2億円）

# 大阪アーツカウンシルについて

令和5年7月時点

大阪府市文化振興会議及びアーツカウンシル部会 体制図



## アーツカウンシル部会委員

宮崎 優也 (部会長)	指揮者、プロデューサー 独立行政法人日本芸術文化振興会 プログラムオフィサー
尾崎 雅久	合同会社尾崎商店 代表社員
北村 智子	アートアドミニストレーター
志村 聖子	相愛大学 音楽学部 准教授
塚原 悠也	パフォーマンス・ユニットcontact Gonzoメンバー KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 共同ディレクター
梶木 典子	神戸女子大学家政学部 教授
長川 勝勇	公益財団法人大阪産業局 イノベーション推進部 プロデューサー
畑 律江	毎日新聞 客員編集委員
原 久子	大阪電気通信大学総合情報学部 教授
広瀬 依子	追手門学院大学 文学部・国際教養学部 講師
松尾 美矢子	フリーランス演芸ライター
山納 洋	大阪ガスネットワーク株式会社 都市魅力研究室長

## アーツマネージャー

井上 美葉子	ワークショップデザイナー、 社会保険労務士	中西 真子	アートプロデューサー
内田 結花	ダンサー・振付家	野添 貴恵	コネクタテレビ スタッフ
小倉 千裕	俳優、シンガー、 舞台芸術研究者	花岡 京子	花福座 伝統芸能応援部主宰・ 伝統芸能コーディネーター
梶原 千聖	音楽家	廣川 文	音楽マネージャー
久保田ひかり	『クレモナ』モダンタンゴ・ラボ ラトリ バンドマスター、CREMONALABO 株式会社代表取締役社長	廣瀬 凧里	インディペンデントキュレーター