

写
真

■受付番号

10025

■代表者名

澳 利子（おき としこ）

■住所

546-0012 大阪市東住吉区中野1-4-15

■電話番号

06-6704-0624

■ファクス番号

06-6703-7617

■E-mail

info@kooro.org

■Website

<http://kooro.org/>

■活動実績プロフィール

「現代を的確に捉え、人々が未来を語る糧となるべき演劇を創造するとともに、演劇の普及・向上に努めることにより、我が国の演劇の発展に寄与すること」を目的として2011年12月に創立。以来、大阪を拠点として、劇場・学校園・文化施設等での公演活動を中心に、芝居の基礎についての実践指導、ワークショップ講師の派遣等の活動も展開している。

■PR

私たち劇団コーロは、創立以来、児童・青少年を対象にした作品の巡回公演を中心に活動を展開しているが、生の舞台芸術を鑑賞する体験は、子どもたちが成長・発達していく上で必要不可欠の場。芝居を通して、子どもたちに生きる勇気と喜びを伝えられたらと願っている。

■活動ジャンル

演劇・演芸：児童・青少年演劇

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

—

■公演料

—

■その他（交通費・特記事項）

—

劇団 息吹（げきだん いぶき）

写真

■受付番号

10037

■代表者名

木田 昌秀（ぼくだ まさひで）

■住所

578-0985 東大阪市中野南1-36

■電話番号

072-964-4441

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

—

■活動実績プロフィール

中河内を中心に新劇を主に公演。今までに90本以上自主公演をしてきた。春、秋年2回の演劇公演以外に舞踊唄芝居「天満のとらやん」・お囃子・太鼓等の小公演にも取り組んでいる。

東大阪市での、このまちをもっと美しく「文化のつどい」や、メーデー前夜祭での小公演の演出、スタッフとして活動をしている。

■PR

—

■活動ジャンル

演劇・演芸：—

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

—

■公演料

—

■その他（交通費・特記事項）

—

素人寄席・てんてん（しろうとよせ・てんてん）



■受付番号

10052

■代表者名

天神亭 ひれ克（てんじんてい ひれかつ）

■住所

569-0827 高槻市如是町25-24

■電話番号

090-7106-4309

■ファクス番号

072-692-1162

■E-mail

hirekatsu1010@vega.ocn.ne.jp

■Website

<http://ka022774.ie-yasu.com/>

■活動実績プロフィール

大阪天満繫昌亭落語家入門講座修了生を中心とした素人落語家集団で、社会貢献を目的として落語を中心とした寄席を開催

■PR

「いつでも どこでも 何人でも」寄席の企画、公演承ります。

■活動ジャンル

演劇・演芸：落語を中心とした寄席の企画、公演

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

無料

■その他（交通費・特記事項）

交通費（定額 1人3,000円）をお願いします。但し、ご相談に応じます。

人形劇団クラルテ（にんぎょうげきだんくらるて）



■受付番号

10074

■代表者名

古賀 恵子（こが けいこ）

■住所

559-0015 大阪市住之江区南加賀屋3-1-7

■電話番号

06-6685-5601

■ファクス番号

06-6686-3461

■E-mail

office@clarte-net.co.jp

■Website

<http://www.clarte-net.co.jp>

■活動実績プロフィール

あかちゃんから大人まで楽しめる人形劇を制作し上演。小学校公演は劇団創立当初から重要な活動として継続し、また幼児のためにはおひさま劇場という公演スタイルで全国を飛び回っています。

また、関西各地の劇場巡回公演も実施。

大人対象では、近松門左衛門やシェークスピアなど古今東西の名作から現代小説まで人形劇化し、毎年秋に劇場上演しています。

人形劇向上のためにアマチュア劇団や先生方への人形劇指導、子どもの人形作り・ワークショップや着ぐるみやCM人形製作、子どもの文化に関する講演、などを行っております。

■PR

人形劇の制作、上演、普及、講演、講習、人形製作など人形劇に関することは全てします。

■活動ジャンル

演劇・演芸：人形劇の制作と上演

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

朗読工房（ろうどくこうぼう）

■受付番号

10083

■代表者名

大橋 文江（おおはし ふみえ）

■住所

564-0032 吹田市内本町3-6-5

■電話番号

06-6383-8306

■ファクス番号

06-6383-8306



■E-mail

oha-hirohumi@a.zaq.jp

■Website

<http://roudoku.exblog.jp/>

■活動実績プロフィール

1. 小学校（吹田市内）へ朝の読み取り（年間450教室）
2. 障がい者団体へ朗読の指導 1998年より
3. 幼稚園への朗読と歌遊び
4. 幼児教室への朗読と歌遊び

市のコミュニティセンターの催しに出演（年3回以上）、ボランティア交流会や高齢者行事に出演、児童センターで出演の実績

■PR

ボランティア活動も多く、28人のボランティア担当グループが日々活動している。

■活動ジャンル

演劇・演芸：朗読

■活動エリア

大阪市・三島地域・北河内地域

■公演の（または指導の）対象者

幼児・小学生・一般

■公演料

有料：応相談 無料もあり

■その他（交通費・特記事項）

劇団 銀河 (げきだん ぎんが)

写真

■受付番号

10088

■代表者名

古川 輝明 (ふるかわ てるあき)

■住所

540-0026 大阪市中央区内本町1-1-10 リンサンビル3階

■電話番号

06-6946-1830

■ファクス番号

06-6946-1860

■E-mail

—

■Website

<http://www.ginga2000.com>

■活動実績プロフィール

『泣いて笑って感動できる芝居づくり』をしています。
現在は身近な出来事をテーマにしたオリジナル作品を上演し、お子様からお年寄りまで幅広い年齢層の方々から愛され、秋の本公演以外にも様々なご相談に対応しております。
劇団本公演は開催市の教育委員会の後援を頂いたり、文化庁芸術祭の参加公演の承認を頂いたりしている。本公演以外にも枚方市福祉部や、堺市教育委員会・宝塚市教育委員会など、行政主催で上演させて頂いたり、幅広く活躍中。また、府内中学校（非常勤講師）や地域の文化教室にて演劇指導を行っている。

■PR

“夢と感動を観客に提供する！”をコンセプトに、質の高い演劇を製作し日本の演劇文化の向上を目指して活動しています。劇団銀河の作品は、お子様からお年寄りまで幅広い年齢層の方々から愛されております。幼稚園や学校での公演・企業・地域でのイベントなど、ご相談に応じた舞台を作り上げる事もできます。お気軽にお問い合わせください。迷惑メール対策のため、メールアドレスは公開しておりません。HPのお問い合わせフォームからご連絡ください。

■活動ジャンル

演劇・演芸：現代演劇

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

応相談にはなりますが、大阪市内以外は交通費が必要になります。

劇団 しし座 (げきだん ししざ)



■受付番号

10095

■代表者名

北川 隆一 (きたがわ りゅういち)

■住所

557-0044 大阪市西成区玉出中2-13-17-B1

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

dramatic.co.shishiza@gmail.com

■Website

<http://www.shishi-za.com>

■活動実績プロフィール

- 第70回公演 40周年記念公演「エンドロールはお静かに」 2010.9.29～10.1
- 第71回公演 「窓際のスフィンクス」 2011.9.2～9.4
- 第72回公演 「かみさまのつくりかた」 2012.9.14～9.16
- 第73回公演 「ラムネと風船」 2013.10.4～10.6
- 第74回公演 「中空のマリオネット」 2014.10.3～10.5
- 第75回公演 「映写機はカタカタと音をたてて」 2015.10.23～10.25

■PR

1970年に創立した劇団しし座は関西の中でも「ことば」を大切にして創造活動を行ってきました。

■活動ジャンル

演劇・演芸：新劇

■活動エリア

大阪市

■公演の（または指導の）対象者

中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

大阪シナリオ学校（おおさかしなりおがっこう）

■受付番号

10104

■代表者名

浜田 紀男（はまだ のりお）

■住所

530-0043 大阪市北区梅田1-11-4 大阪駅前第4ビル9F 923-1212

■電話番号

06-7171-8092

■ファクス番号

—



■E-mail

osaka-scenario@ab.auone-net.jp

■Website

<https://osaka-scenario.p-kit.com/>

■活動実績プロフィール

1956年10月1日 大阪シナリオ学校創設 映画・演劇のシナリオ作家養成

1975年2月に大衆芸能科を併設

初代名誉校長に秋田實氏が就任

漫才・落語等の書き方を指導

2020年よりオンライン授業開始

■PR

創立60年を越える、作家養成の老舗です。

全国でも珍しい演芸（漫才・落語・コント・新喜劇等）台本の書き方が学べます。

演劇・ドラマ台本も学べます。

■活動ジャンル

演劇・演芸：—

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

関西芸術座（かんさいげいじゅつざ）



■受付番号

10105

■代表者名

門田 裕（かどた ゆたか）

■住所

550-0012 大阪市西区立売堀3-8-4

■電話番号

06-6539-1055

■ファクス番号

06-6539-1056

■E-mail

kangei@os.urban.ne.jp

■Website

<http://kangei.main.jp/>

■活動実績プロフィール

関西芸術座は1957年に創立し、60年以上の歴史に支えられた劇団です。劇団員は20代から90代まで在籍し、中学校や高校生など青少年対象の演劇をはじめ、「演劇鑑賞会」「おやこ劇場」等でも作品を上演、また、TV・ラジオ・CM等、マスコミにも積極的に取り組み、活躍しております。

■PR

1957年の創立以来、私たちは青少年を対象とした学校公演を巡演しています。生の舞台を観る経験の少ない子供たちに、劇場や体育館という空間の中で、お芝居を通じ喜びや希望を共有し、次代を担う彼ら彼女らに何かひとつでも未来への実りある材料を渡したい。そう願いつつ私たちは公演活動を続けています。

■活動ジャンル

演劇・演芸：舞台演劇

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

劇団 大阪（げきだん おおさか）

写真

■受付番号

10106

■代表者名

熊本 一（くまもと はじめ）

■住所

542-0012 大阪府中央区谷町7-1-39-103

■電話番号

06-6768-9957

■ファクス番号

06-6768-9957

■E-mail

g-osaka@etude.ocn.ne.jp

■Website

<http://www6.ocn.ne.jp/~g-osaka/>

■活動実績プロフィール

1970年12月創立。それまでの職場演劇サークルから、社会的責任の持てる舞台創造を目指して劇団大阪を創立。以来40年、職場と地域に根ざした自立楽団として活動している。

春と秋の本公演を中心に、プロデュース公演、新人育成公演、移動公演、合同公演と多岐に渡る公演活動を行うとともに、全日本リアリズム演劇会議、大阪新劇団協議会、大阪自立演劇連絡会議、日本演出者協会関西ブロックの中で中心的役割を果たしている。

■PR

劇団大阪は、大阪新劇団協議会幹事劇団、全日本リアリズム演劇会議西会議議長、大阪自立演劇連絡会議議長の中心メンバーとして演劇運動の発展に寄与し、幅広い世代の劇団員により活発に公演活動を行っています。

■活動ジャンル

演劇・演芸：現代演劇

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

一般

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

関西俳優協議会（かんさいはいゆうきょうぎかい）

写真

■受付番号

10108

■代表者名

西園寺 章雄（さいおんじ あきお）

■住所

553-0003 大阪市福島区福島6-1-1 大栄ビル 3F

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

<http://www007.upp.so-net.ne.jp/kanpaikyou/>

■活動実績プロフィール

活動実績

- 新人研修公演と新人賞の授与および助成
- 俳優の創造力を高めるための研修セミナー
- 新人賞受賞者及び会員の研鑽公演

■PR

—

■活動ジャンル

演劇・演芸：—

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

劇団 五期会 (げきだん ごきかい)

写
真

■受付番号

10119

■代表者名

尾崎 磨基 (おざき まき)

■住所

553-0003 大阪市福島区福島6-1-1大栄ビル3階

■電話番号

06-6458-6934

■ファクス番号

06-6458-6934

■E-mail

gokikai6458@yahoo.co.jp

■Website

<http://www009.upp.so-net.ne.jp/gokikai/>

■活動実績プロフィール

大阪府文化祭奨励賞受賞 新劇フェスティバル作品賞受賞

1978年「写楽考」矢代静一作

1989年「闇に咲く花」井上ひさし作

2001年「萩家の三姉妹」永井愛作

2010年「ゆめのまたゆめ」馬場千恵作

■PR

■活動ジャンル

演劇・演芸：－

■活動エリア

大阪府全域

■公演の (または指導の) 対象者

高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：チケット代 3000円から3500円

■その他 (交通費・特記事項)

－

想造舎（そうぞうしゃ）



■受付番号

10137

■代表者名

河田均（かわたひとし）

■住所

535-0031 大阪市旭区高殿2-12-18

■電話番号

06-6131-8884

■ファクス番号

06-6131-8894

■E-mail

-

■Website

<http://www.sozosha-net.jp/>

■活動実績プロフィール

子どものための舞台の企画制作と公演。全国おやこ劇場子ども劇場、小中高等学校の芸術鑑賞会、幼児向け作品の公演。パントマイム、民族音楽、ガムランとワヤン・クリ(影絵芝居)、邦楽、クラシック、ジャングリングやクラウン、紙切り芸など。子ども演劇祭in岸和田、朝倉市国際子ども芸術フェスティバル、喜多方発21世紀シアター、いいだ人形劇フェスタに参加。「負けない忘れない3.11みんな元気になろう・びっくり箱」(2011~22)運営。

全国児童・青少年演劇協議会、日本児童・青少年演劇劇団協同組合に加盟。

■PR

マイムボックス おしゃべりなカラダ(パントマイム)、ハナ☆ジョス「おいしそうなピモ」影絵芝居ワヤン・クリとガムラン、ピアノと歌のアンサンブル・ゆりえっと、和楽器演奏集団・独楽、スティールパン・コンサート、モンゴル馬頭琴コンサート、初めての古典落語・いろは寄席、紙切り屋マーキィ、影絵音楽団くぶくぶ「きんぎょがにげた」、「ねないこだれだ」、エスニック・ナイト、パフォーマンス&マジック

■活動ジャンル

演劇・演芸：パントマイム、影絵、クラシック、邦楽、和太鼓、落語、ガムラン

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児・小学生・中学生・高校生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談 1時間当たり200,000円 公演料は作品よる。学校向けの芸術鑑賞会作品の上演、20万円から50万円(作品や編成、公演回数、上演会場による) 幼児向け小規模会場の上演、8万円から14万円。

■その他（交通費・特記事項）

移動費は作品よる。大阪府内、府外から実費。車両1台から5台、出演者及びスタッフ計1名から20名。

例えば、小学校向け作品パントマイムの場合、8名編成、車両2台。

写真

■受付番号

10143

■代表者名

野上悠香（のがみはるか）

■住所

565-0851 吹田市千里山西6-62

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

english.theatre.company.abc@gmail.com

■Website

<http://englishtheatrecompanyabc.web.fc2.com/>

■活動実績プロフィール

大阪外国語大学の語劇祭（文化祭）からスタートした英語劇団。

英語劇・英語ミュージカルをオリジナルの言語でやってみたい、オリジナルの言語で観てみたいをモットーに
気軽に手軽な、だけどやりがい観ごたえのあるエンターテインメントを追求、提供しています。

2011年1月29、30日 第1回公演「Jesus Christ Superstar！」@池田市市民文化会館小ホール

2011年10月8、10日 第2回「Hairspray!」@大阪市立青少年センターKOKOPLAZA

■PR

公演だけでなく、今後は英語ミュージカル劇団という特性を活かし、教育現場や福祉施設などでの活動を目指
しています。

■活動ジャンル

演劇・演芸：英語ミュージカル

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談 無料もあり

■その他（交通費・特記事項）

公演については基本的に実費（衣装・道具・照明代、運搬費用 等）、交通費のみ。指導・ワークショップに
ついては時間・対象者・内容によって応相談。

カクテルホイップ (かくてるほいっぴ)



■受付番号

10147

■代表者名

北川 優子 (きたがわ ゆうこ)

■住所

578-0901 東大阪市加納7-25-1-908

■電話番号

090-9698-5662

■ファクス番号

072-870-5411

■E-mail

imp.cocktailwhip@gmail.com

■Website

<http://cocktail-whip.com/>

■活動実績プロフィール

エンターテインメントとしての即興演劇や、そのアクティビティを用いて生涯学習、学校教育、就職支援などの研修を行っている。また、2016年4月より、東大阪市立児童文化スポーツセンター（ドリーム21）で児童劇団FLAP TRIPの運営、指導をしている。

■PR

台本がなくストーリーも決まっていない即興演劇の上演は、演じるのも観るのもドキドキします。また観客から言葉やアイデアを頂いて進めていくため、お客様も参加者の一人。想像力を働かせて一緒に創りあいます。またワークショップでは、人と繋がることの大切さなどを楽しいエクササイズで進めます。ショー、ワークショップともグループに合わせてプロデュースします。

■活動ジャンル

演劇・演芸：インプロ・即興演劇

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

チムチムサービス（ちむちむさあびす）



■受付番号

10161

■代表者名

クラウン カッシー（くらうん かっつしー）

■住所

540-0028 大阪府中央区常盤町1-1-8 山内ビル4階

■電話番号

090-4499-3486

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

<http://www.chimchimservice.com>

■活動実績プロフィール

カッシーくんとままれちゃんによるクラウン（道化師）デュオ。サンフランシスコサーカス学校を経て、東京都公認などのライセンス多数保持。全国各地はもちろん海外でもパフォーマンスを行う。ワークショップデザイナーの資格も持ち、クラウンメソッドを中心とした表現やコミュニケーションのワークショップを立案・実施するなど、活動は多岐に渡る。関西では唯一の、演劇的な劇場作品を展開することのできるシアタークラウン。某市の委託を受け、自治基本条例について小学生と紙芝居を作るワークショップ実施・製作も。

■PR

ありのままを受け容れ、笑いに膨らませて楽しむココロ。そんなクラウン（道化師）ハートを大事にしてゆきたいと考えています。ホームページよりメールフォームにて、まずはお気軽にご相談ください。

■活動ジャンル

演劇・演芸：クラウン（道化師）

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

劇団M's-G (げきだん えむ す じい)



■受付番号

10169

■代表者名

かんだ 正樹 (かんだ まさき)

■住所

590-0115 堺市南区茶山台2丁7-2-209

■電話番号

—

■ファクス番号

072-296-9577

■E-mail

kankumi-suzukumi@docomo.ne.jp

■Website

<https://ms-g-2015-ms-g.wixsite.com/ms-g>

■活動実績プロフィール

殺陣教室 神正剣技会・侍 毎週土曜日開講

2015年 旗揚げ公演「水月の如く 幕末志士の遺言」

2016年 第二回公演「橋月の如く 幕末侍の義理人情」

2017年 第三回公演「新月の如く 京・幕末武士の存念」

2018年 第四回公演「AKERA ICHIZOKU 歴史の生き証人」

2019年 第五回公演「翳の刀侍 維新に喘ぐサムライと士族」

2021年 イベント 丹波篠山公演in妙福寺「黄落の琴風」

2021年 大阪市助成公演 第六回公演「劔心と献身」

■PR

現代に時代劇を寄せるのではなく、想像でしかない時代を出来得る限り再現させています。

今まで公演を観て下さった方々からは、「タイムスリップしたかのような気持ちになりました。」と言って頂きました。

日本文化が薄れつつある中、日本の素晴らしさ、日本人のつつましさ、強さを多くの方に観て頂きたいです。

■活動ジャンル

演劇・演芸：殺陣・時代劇・現代劇

■活動エリア

大阪市

■公演の（または指導の）対象者

中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—