

令和2年度大阪府視聴覚ライブラリー新規教材

No.	教材名	分野	制作年度	上映時間(分)	制作	内容
1	障がい者の働き方革命 日本初・大阪発の試み	福祉・高齢社会 人権	令和2年度	22 (DVD) 字幕あり	風楽創作事務所・フルーク映像株式会社	大阪知的障害者雇用促進建物サービス事業協同組合(通称:エル・チャレンジ)は1999年の設立以来、多くの障がい者を就職に結びつけてきた就労支援組織である。雇用ではなく就労支援に特化した事業運営や、それまでの価格だけで競う入札制度に、行政、企業、有識者たちを巻き込み、公共性という福祉の観点を導入させるなど、日本初、大阪発の試みを行ってきた。先見性に満ちた20年の歩みから見えてくる「障がい者と共に働く未来」とは。
2	お互いを活かし合うための人権シリーズ③ 今そこにいる人と、しっかり出会う—同和問題—	人権	令和2年度	24 (DVD) 字幕・副音声あり	東映株式会社	日本の長い歴史の発展の中で形作られた身分差別によって形成された、日本固有の人権問題である同和問題を取りあげたドラマ形式の作品。生まれた場所や住んでいる場所だけで偏見をもたれて差別されるという理不尽な差別への理解を深めると同時に、人と人がしっかり出会い、差別とどう向き合っていくかについてのヒントになる作品となるよう構成されている(解説書・ワークシート付き)。
3	サラマット ～あなたの言葉で～	人権	令和元年度	36 (DVD) 字幕・副音声あり	東映株式会社	異なる文化や考え方を持つ外国人との対立や交流を通して、主人公は新たな視点に気づかされ、「違い」は様々な問題解決の糸口になることも学んでいく。外国人は「受け入れてあげる存在」でも「労働力」でもなく、助け合うことができる対等な仲間であり、傷つけるための道具としてではなく人の心と心をつないでいくためにSNSを利用する様子を描く。
4	みんなで考えるLGBTs ①いろいろな性～好きになる性～	人権 学校教育	令和30年度	23 (DVD) 字幕あり	株式会社サン・エデュケーショナル	性の多様性を人間の個性の一つとして学ぶ機会と捉え、LGBTsの当事者である児童生徒がりのままの自分でいいという自己肯定感、自尊感情を育むことをめざした作品シリーズの第1巻目。本巻では、同性愛者(ゲイ、レズビアン)である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える(「授業実施のための展開案」PDF付き)。
5	みんなで考えるLGBTs ②いろいろな性～心の性・表現する性～	人権 学校教育	令和30年度	19 (DVD) 字幕あり	株式会社サン・エデュケーショナル	性の多様性を人間の個性の一つとして学ぶ機会と捉え、LGBTsの当事者である児童生徒がりのままの自分でいいという自己肯定感、自尊感情を育むことをめざした作品シリーズの第2巻目。本巻では、自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、トランスジェンダー、Xジェンダー、クエスチョニングなど、多種多様な心の性や表現する性について考える(「授業実施のための展開案」PDF付き)。
6	みんなで考えるLGBTs ③性的思考と性自認(解説編)	人権 学校教育	令和30年度	22 (DVD) 字幕あり	株式会社サン・エデュケーショナル	性の多様性を人間の個性の一つとして学ぶ機会と捉え、LGBTsの当事者である児童生徒がりのままの自分でいいという自己肯定感、自尊感情を育むことをめざした作品シリーズの第3巻目。本巻では、性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介し、その理解を深める。
7	みんなで育てる みんなで育つ 子どもの困難さに寄り添う保育	学校教育 子どもの心や問題行動 子育て・家庭教育	平成30年度	56 (DVD)	幼児教育映像制作委員会	特別支援の必要な幼児をどのように保育したらよいか、保育の現場では日々模索と葛藤がある。この作品では、ある幼稚園の特別支援保育の実践を通して、保育者が子どもたち一人一人の個性や困難さに向き合い、寄り添い、支えることで、子どもたちが成長していく様子を記録している。
8	カンパニユラの夢	福祉・高齢社会	令和2年度	36 (DVD) 字幕・副音声あり	神広企画株式会社	ひきこもりは誰にでも起こり得ることだと気づいた主人公が、80代の高齢の親がひきこもりが長期化した50代の子を支える「8050問題」のある家庭に寄り添い、解決策を求めて行動を起こすドラマ作品。地域社会との接点を失い親子ともども生活が困窮するなどの課題を抱えるという、超高齢化社会における社会問題について、作品を通して理解を進め、一人ひとりの生き方の尊重や地域共生社会をめざして心がけることを考える。