

# 令和元年度 大阪ストーリープロジェクト事業 補助事業の概要

(単位:千円)

| ストーリー名                   | 事業名称               | 実施団体名                 | 補助金額<br>(補助事業額)   | 実施内容  |
|--------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|---|
| 百舌鳥・古市古墳群をめぐるたび          | 百舌鳥・古市古墳群受入体制整備等事業 | 堺市                    | 6,131<br>(18,833) | <ul style="list-style-type: none"> <li>百舌鳥古墳群周遊ルート上への誘導サインの設置</li> </ul>  |
| アートを感じる・見つける<br>ぶらりまちあるき | 工場夜景魅力発信事業         | 全国工場夜景サミットin堺・高石実行委員会 | 1,372<br>(2,744)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>複数の工場夜景スポットをめぐるバスツアーの実施</li> <li>工場夜景フォトコンテストの実施</li> <li>工場夜景ノベルティグッズの制作</li> </ul> |
|                          |                    | 合 計                   | 7,503<br>(21,577) |   |

■ 補助事業名 「百舌鳥・古市古墳群受入体制整備等事業」  
補助金額:6,131千円(補助対象事業額:18,833千円)

## ■ 事業の趣旨及び目的

百舌鳥・古市古墳群は、前方後円墳、帆立貝形墳、円墳、方墳という4種類の墳形をもち、規模も400m以上から20m程度まで著しく幅広い。これらのうち大規模な古墳は、鍵穴形の前前方後円墳であり、古代日本の王の墓と考えられる列島最大級のものを多数含む。このような王墓が集中的、継続的に築造された両エリアは、列島各地の古墳の型式と築造技術のモデルとして重要な位置を占め続けた。

世界遺産登録を契機に増加する来訪者に、これらの古墳群の価値を理解していただくとともに、来訪者にそれぞれの街の魅力を感じていただけるように、百舌鳥・古市古墳群をめぐる周遊ルート上に誘導サインを設置し、周遊性の向上を図る受入体制整備を行う。

## ■ ストーリー名 「百舌鳥・古市古墳群をめぐるたび」

日本の古墳時代において、各地の古墳の型式と築造技術のモデルとして重要な位置を占め続けた両古墳群の魅力を発信し、国内外の訪問者の増加を目指す。(対象エリア:堺市、羽曳野市、藤井寺市)

## 令和元年度 補助事業の内容

【堺市】  
◎多言語誘導サインの整備(20基)



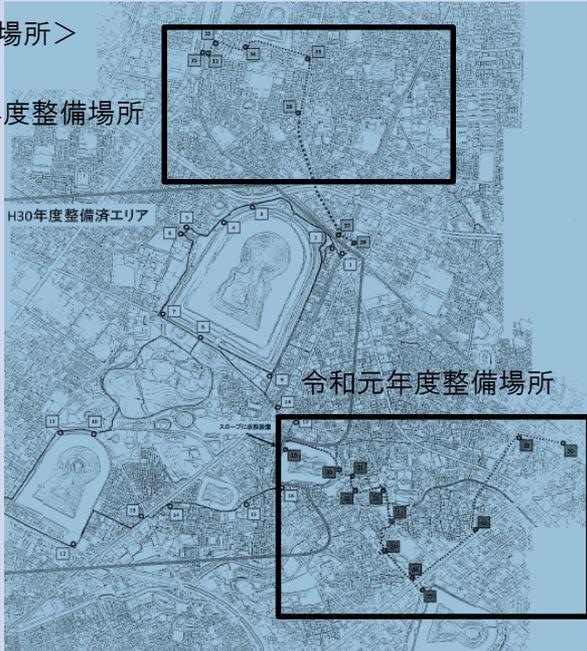
ニサンザイ古墳周辺



反正天皇陵周辺

<誘導サインの整備場所>

令和元年度整備場所



■ 補助事業名 「工場夜景魅力発信事業」 補助金額:1,372千円(補助対象事業額:2,744千円)

■ 事業の趣旨及び目的

工場夜景は安全な日本を象徴する世界でも類を見ない日本ならではのナイトコンテンツである。  
 その全国有数の工場夜景スポットである堺泉北臨海工業地帯の魅力を国内外へ発信することで、大阪の新たなアートによるナイトコンテンツを創出するとともに、地域への誘客を図る。

■ ストーリー名 「アートを感じる・見つけるぶらりまちあるき」

ナイトコンテンツである工場夜景の魅力を発信し、効果的な工場夜景ツアーの造成を促し、観光客の増加を図る。(対象エリア:堺市・高石市、和泉市)

令和元年度 補助事業の内容

◎複数の工場夜景スポットをめぐるバスツアーを実施(全国工場夜景サミットin堺・高石に参加するマスコミや旅行会社を対象としたFAMトリップ)

<コース>

- ①日本旅行(株)ナニワのカリスマ添乗員平田進也氏と行く工場夜景ツアー
- ②写真家小林哲朗氏と行く工場夜景ツアー
- ③関係者バスツアー

3コースあわせて約130名参加 工場夜景サミット当日のツアー造成数4本

◎全国工場夜景フォトコンテストの実施 応募件数:1,800件

◎全国工場夜景パンフレット及びノベルティ制作 フォトコンテストチラシ3,400枚、ノベルティ600個

